

ШКОЛА ГЕРОЕВ "

Сценарный план специального выпуска  
киножурнала " Нижнее  
Поволжье "

Снят специально. Режиссер-оператор  
Ю. Селиванов  
и автор сценарного плана.

Саратов. 1969г.

Крупным планом фото

Михаил Мустафин...

Павел Блинов...

Евгений Назарев...

Виктор Хальзов...

Павел Богатов...

Сергей Егоров...

Виктор Талалихин...

*Андрей Шинкин*

Герои Советского Союза.

*Евгений Назарев*

Сергей Егоров и Виктор Талалихин отдали жизнь за Родину.

У обрыва над Волгой <sup>четверо</sup> трое подростков.

Детство героев началось здесь, у Волги, в маленьком городке Вольске.

Они так же смотрели завороченными глазами в небо, весеннюю синеву которого прочерчивали белые стрелы высоко летящих самолетов.

Они были учениками средней школы № 1 имени В.И. Ленина.

Камера разворачивается от Волги на кварталы города и наезжает на старомодное двухэтажное здание школы.

Тихина коридоров. По-весеннему яркое солнце впечатывает в пол четкие квадраты окон.

Вдоль стен - спортивные призы, стенгазеты, таблички с обозначением классов.

С 4870

I-й класс. Здесь человек вступает в жизнь.

Ск-170

Пройдет десять лет. Десять лет нелегкого труда <sup>УЧИТЕЛЯ</sup> учения, прежде чем из начинающего человека, сосущего ручку, или прикусывающего от усердия кончик языка, выводя непомерно трудные для него завитки букв, вырастет гражданин, достойный своей великой отчизны.

Ю-й "Б" класс.

За партами девушки и подростки. Из-под причесок, иногда с излишней претензией на моду, внимательные глаза устремлены на преподавателя. За столом маленькая женщина в очках.

В углу - костыли.

Лучшее воспитание - собственный пример.

Пример Надежды Прокофьевны Иванько вернее назвать подвигом.

Училась в этой же школе. Шалила, как и все, на переменах.

И вдруг, - несчастье!... Полиомиелит...

Прикована к постели.. полная неподвижность ног.

Какую ~~нужно~~ иметь силу воли, упорство в желании быть полезной обществу, чтобы, выслушав окончательное и безнадежное заключение врачей, встать с постели и, преодолевая невыносимую боль, на костылях идти в школу, закончить институт, написать диссертацию и учить детей.

Разве это не пример для нас?

Звонок разрывает тишину коридоров, заполняет ее шумом и гамом скачущих и резвящихся школьников. Возраст на перемене

не имеет значения.

Старшеклассники не уступают малышам, за что, иной раз не минуя кабинета директора. (Снимается репортажно)

Лишь некоторые кажутся себе не по возрасту взрослыми.

В их походке напускная, степенность. Особенно, когда проходят мимо стоящего в коридоре зеркала. И, конечно, это девочки. ~~Но~~ на все они еще дети.

Но не-по детски серьезными становятся лица ребят, собравшихся у экстренного выпуска школьной стенгазеты, посвященного событиями на острове Даманском. На вырезках из газет фото, вчерашних школьников, чей беззаботный гомон был слышен в различных уголках нашей необъятной страны. Последние слова иные из них произнесли на краю Родины. Это были слова гнева, ненависти и презрения к подлым провокаторам, посягнувшим на нашу родную землю. Синовья выросли достойными своих героев-отцов. Как и здесь, их воспитывала школа. Воспитывала учебой, трудом, традициями.

В кадре занятия в школьной мастерской .

Здесь привлекает запах сосновой стружки и возможность сделать что-то своими руками.

Группа ребят заканчивает сборку модели броневика, с которого у Финляндского вокзала произносил речь В.И. Ленин.

Шум станков школьной мастерской поглащает рев пламени цементной печи. На лицах ребят, отблески пламени. Пышет жаром раскаленный клинкер. У печи с группой ребят знатный цементник \_\_\_\_\_ Он учился в той же школе. Там же в мастерской получил первые навыки труда. И теперь его руки, из которых

Сн 4-10

когда-то выскальзывал непослушный рубанок, управляются с многотонными жерлами печей, изрыгающих горы ~~пошпипи~~ цемента.

Священное место в школе - комната боевой славы.

В центре пятиконечной звезды горит вечный огонь.

Ребята чтят память тех, кто совершил подвиг во имя Родины, и хотят вырасти достойными их.

Камера отъезжает от макета истребителя И-16, на котором Виктор Талалихин таранил фашистского стервятника в ночном небе Москвы. На стенах - фотографии героев, документы.

Их собрали ребята и стал школьный музей.

Директор музея школьница Таня Мурахтанова. Сначала собирали документы и материалы о героях учившихся в г. Вольске. Потом о героях Саратовской области. Теперь на конвертах можно увидеть штемпели многих городов Союза.

В комнате, где ~~широко~~ горит вечный огонь, принимают в комсомол.

Зачитывают заявление Гали Ермаковой. Вопросы по уставу...  
Ответы...

Волнуясь, Галя отвечает на вопрос о цели ее поступления в комсомол.

Голосование... Комсорг Сама Емельянов поздравляет Галю с принятием в ряды ВЛКСМ.

Листок календаря с датой 12 апреля 1969г.

За кадром марш духового оркестра.

По парадной лестнице, играя на ходу, проходит школьный оркестр. За ним с метлами и лопатами - ребята. Ленинский субботник. Он пришел по эстафете от дедов, которые вышли на первый субботник вместе с Лениным.

Спорится работа...

Мелькают лопаты, размахисто шагают метлы, белеют стволы

Снято

когда-то выскальзывал непослушный рубанок, управляются с многотонными жерлами печей, изрыгающих горы ~~шошшии~~ цемента.

Священное место в школе - комната боевой славы.

В центре пятиконечной звезды горит вечный огонь.

Ребята чтят память тех, кто совершил подвиг во имя Родины, и хотят вырасти достойными их.

Камера отъезжает от макета истребителя И-16, на котором Виктор Талалихин таранил фашистского стервятника в ночном небе Москвы. На стенах - фотографии героев, документы.

Их собрали ребята и стал школьный музей.

Директор музея школьница Тая Мурахтанова. Сначала собирали документы и материалы о героях учившихся в г. Вольске. Потом о героях Саратовской области. Теперь на конвертах можно увидеть штампы многих городов Союза.

В комнате, где ~~широко~~ горит вечный огонь, принимают в комсомол.

Зачитывает заявление Гали Ермаковой. Вопросы по уставу... Ответы...

Волнуясь, Галя отвечает на вопрос о цели ее поступления в комсомол.

Голосование... Комсорг Саша Емельянов поздравляет Галю с принятием в ряды ВЛКСМ.

Листок календаря с датой 12 апреля 1969г.

За кадром марш духового оркестра.

По парадной лестнице, играя на ходу, проходит школьный оркестр. За ним с мечами и лопатами - ребята. Ленинский субботник. Он пришел по эстафете от дедов, которые вышли на первый субботник вместе с Лениным.

Спорится работа...

Мелькают лопаты, размахисто шагают метлы, белеют стволы

Снято