

Приказ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА
СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР ПО КИНЕМАТОГРАФИИ

Для служебного пользования

экз. № 84

02.09.75

№ 417

Москва

серьезных недостатках в выполнении
постановления ЦК КПСС от 16 мая 1972 г.
"О мерах по усилению борьбы против
пьянства и алкоголизма"

Произведенной проверкой установлено, что главные
управления и управления Госкино СССР, руководители госкино
своих республик и киностудий, органов кинофикации и кино-
проката на местах не организовали надлежащим образом работу
по выполнению постановления ЦК КПСС от 16 мая 1972 года
"О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма".

Главная сценарная редакционная коллегия по художествен-
ным фильмам, руководители, сценарные редакционные коллегии
и художественные советы студий мало внимания уделяют произ-
водству художественных кинофильмов, в которых бы вскрывалась
антисоциальная сущность пьянства, разъяснялся огромный
вред, наносимый этим явлением советскому обществу, здоровью
людей, воспитанию детей и подростков. Несмотря на неоднократные
требования, во многих фильмах по-прежнему изобилуют сце-
ны застолий с распитием спиртных напитков, укореняющих
отношение к ним как к безобидной "традиции" /"Дневник ди-
ректора школы" - "Ленфильм", "Прощайте, барабаны" -
Одесская киностудия, "Подарок одинской женщине" - Рижская
киностудия, "Все улики против него" - "Молдсва-фильм", "Время
ее сыновей" - "Беларусьфильм" и др./. В письмах в партийные
и советские органы, в Госкино СССР, на страницах печати
многие зрители справедливо высказывают упреки по этому по-
воду.

546

бз № 29/14/87

Управление по производству документальных, научно-популярных и учебных фильмов недостаточно тщательно продумывает план производства фильмов антиалкогольного содержания, не обеспечивает строгого контроля за его выполнением, вследствие чего руководители некоторых киностудий /"Укркинохрника", "Молдова-фильм"/ самовольно изменяют утвержденные темы кино картин, сроки выпуска их на экран . Художественный уровень многих таких лент продолжает оставаться низким, а материал, на котором они построены, сднообразным. Из-за низкого качества одиннадцать документальных картин из двадцати, созданных в 1972-74 гг., не выпущены на союзный экран. Управление не оказывает должного влияния на ведомства, которым вменено в обязанность заниматься антиалкогольной пропагандой, являющиеся заказчиками учебных и пропагандистских фильмов, в результате чего количество заказных картин, вскрывающих вред пьянства, крайне невелико.

Главное управление кинофикации и кинопроката Госкино СССР, госкино союзных республик и их местные органы кинофикации и кинопроката не проводят активной организаторской работы по продвижению фильмов с антиалкогольной тематикой к зрителю, не добились, чтобы в каждом районе и городе была выработана система их проката. Выявлено много случаев, когда подобные кинокартини подолгу не появляются на экранах или демонстрируются в утреннее и дневное время. Редко показываются картины о вреде пьянства в специализированных кинотеатрах и залах хроники. Не выполняется указание о необходимости широкого бесплатного показа документальных и научно-популярных фильмов антиалкогольной тематики на городских площадях, открытых площадках, в загородных зонах массового отдыха, красных уголках, в клубах предприятий, строек, учебных заведений. Плохо поставлена информация местных органов кинофикации и кинопроката об имеющихся в действующем фонде и выпускаемых на экран фильмах антиалкогольной тематики. Положительный опыт лучших кинотеатров и общественных организаций по антиалкогольной кинопропаганде распространяется неудовлетворительно.

Произведенная проверка также выявила, что во многих подведомственных Госкино ССР предприятиях и организациях не ведется решительной борьбы с пьянством. Об этом свидетельствует, в частности, тот факт, что большое количество сотрудников киностудий (в их числе и творческие работники) было задержано органами милиции и доставлено в медвытрезвители. Наибольшее количество случаев наблюдалось по киностудиям "Мосфильм", "Беларусьфильм", киностудии им. А. П. Довженко. Зачастую случаи пьянства связаны с правонарушениями, хищениями государственных средств. В Азербайджанской ССР в 1973-75 годах по этой причине привлечены к уголовной ответственности 14 работников студии, среди которых были режиссеры и кинооператоры.

В целях усиления борьбы против пьянства и алкоголизма ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Указать начальнику Главного управления кинофикации и кинопроката т. Белову Ф.Ф., начальнику Управления по производству документальных, научно-популярных и учебных фильмов т. Сазонову А.Н., главному редактору Главной сценарной редакционной коллегии по художественным фильмам т. Орлову Д.К. и обратить внимание председателей госкино союзных республик на неудовлетворительную организаторскую работу и слабый контроль за выполнением постановления ЦК КПСС "О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма".

2. Начальнику Главного управления кинофикации и кинопроката т. Белову Ф.Ф., председателям госкино союзных республик, руководителям местных органов кинофикации и кинопроката:

обеспечить интенсивное использование имеющегося фонда фильмов антиалкогольной тематики для систематического показа их на целевых и удлиненных сеансах, а также в специализированных кинотеатрах и залах, в приложениях к основной кинопрограмме киноустановок, для чего ежемесячно разрабатывать графики по использованию всех имеющихся в фонде копий этих картин, строго контролировать их соблюдение;

особое внимание обратить на обеспечение фильмами для бесплатного показа киноустановок, работающих непосредственно на предприятиях промышленности, транспорта, строительства, в высших и средних специальных учебных заведениях, санаториях, домах отдыха и профилакториях, в домах санитарного просвещения, на площадях и открытых площадках и других местах массового скопления людей;

организационную и массовую работу проводить в тесном контакте с районными комиссиями по борьбе с пьянством и алкоголизмом, органами здравоохранения, прокуратуры, милиции, с партийными, комсомольскими, профсоюзными и иными общественными организациями, шире использовать и развивать сеть специальных кинолекториев, киноклубов и других самодеятельных организаций, добиваясь создания их в каждом клубе, доме и дворце культуры, крупном населенном пункте;

информацию о работе органов киноикации и кинопроката в области антиалкогольной пропаганды представить в Госкино СССР к 1 февраля и 1 июня 1976 года.

3. Гла^нному управлению киноикации и кинопроката /т.Белов/ в трехмесячный срок издать массовым тиражом специальную прессоинформацию о действующем фонде художественных, документальных, научно-популярных и заказных кинофильмов антиалкогольной тематики, а также рекомендации о формах и методах использования кино в борьбе против пьянства.

4. Управлению по производству документальных, научно-популярных и учебных фильмов /т.Сазонов/:

согместно с соответствующими министерствами и ведомствами разработать до февраля 1976 года перспективный тематический план производства документальных, научно-популярных и заказных фильмов антиалкогольной тематики и обеспечить реализацию его на студиях союзного и республиканского подчинения;

рассматривать сценарий каждого фильма данной тематики, добиваясь высокого качества, взять под особый контроль производство картин, привлекать к созданию их наиболее квалифицированных сценаристов, писателей, журналистов, режиссеров;

обеспечить публикацию сюжетов антиалкогольного содержания в киножурналах республиканских студий;

в месячный срок подготовить для доклада правительству материалы о практике заказов соответствующими ведомствами кинофильмов по вопросам борьбы с пьянством.

5. Главной сценарной редакционной коллегии по художественным фильмам /т. Орлов/, руководителям киностудий, выпускающим художественные кинофильмы:

включать в перспективные и текущие тематические планы производства фильмы, направленные против пьянства и связанных с ним аморальных и антиобщественных явлений;

не допускать включения в кинофильмы не вызванных художественной необходимостью кадров и сцен с изображением всякого рода выпивок и пьяных застолий, которые фактически пропагандируют употребление алкоголя.

6. Всесоюзному сатирическому журналу "Фитиль" /т. Михалков/:

систематически публиковать игровые и документальные сюжеты, бичующие пьянство как антиобщественное зло, а также явления и факты, способствующие распространению алкоголя.

На основе ранее публикующихся сюжетов на эту тему во II квартале 1976 года создать кинальманах объемом в три части.

7. Список выпускаемых фильмов, а также тематические планы производства художественных, общеэкранных документальных, научно-популярных и заказных фильмов антиалкогольной тематики на 1976-77 гг. утвердить /приложения I, 2/.

8. Директорам киностудий совместно с отделениями и творческими секциями Союза кинематографистов, партийными, комсомольскими, профсоюзными и другими общественными организациями студий остро реагировать на все факты пьянства среди творческого коллектива и работников киностудий, применяя меры общественного, а также дисциплинарного воздействия вплоть до дисквалификации, перевода на работу с более низкой оплатой

тех, кто пьянством наносит урон производству, обеспечивать обязательное взыскание образуемого в результате пьянства материального ущерба. Каждый факт пьянки рассматривать как чрезвычайное событие в коллективе, вскруг каждого такого факта создавать атмосферу общественного осуждения.

9. Управлению кадров и учебных заведений /т.Луков/ при проверке состояния воспитательной работы на киностудиях, предприятиях, в организациях и учебных заведениях, подведомственных Госкино СССР, особое внимание обращать на борьбу с пьянством, алкоголизмом и аморальными явлениями, связанными с этим злом.

10. Настоящий приказ в течение сентября-октября месяца с.г. обсудить на заседаниях коллегий Госкино союзных республик, совещаниях в областных управлениях кинесфекции, конторах и отделениях кинопроката, собраниях производственно-творческого актива киностудий, обеспечить безусловное выполнение постановления ЦК КПСС "О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма".

II. Контроль за выполнением приказа возложить на Первого заместителя Председателя Госкино СССР тов. Сычева Н.Я.

Ф. Т. Ермаш

